

ПОДГОТОВКА ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Общие требования

Включение в книгу иллюстраций должно быть оправданным. Иллюстрация должна служить дополнением к тексту, а не текст иллюстрации.

Иллюстрация должна быть:

– **необходимой**: как правило, в учебном издании рисунок является иллюстрацией к учебному материалу; каждый рисунок должен соотноситься с текстом;

– **достаточной**: не должно быть лишних деталей; должны быть те детали, о которых говорится в тексте;

– **читабельной**: детали рисунка должны быть достаточно контрастными и достаточного размера, фон – предельно простой, разлиновка и надписи четкие;

– **масштабной**: на фоне текста книги фрагменты иллюстрации не должны быть слишком большими или слишком маленькими; на самих рисунках необходимо гармоничное соотношение между величиной фрагментов, толщиной линий, жирностью стрелок и пр.

– **выдержанной в одном стиле с другими иллюстрациями**: в книгоиздании хорошим тоном считается единообразие оформления иллюстраций; все однотипные иллюстрации должны быть выполнены в одной стилистике, в частности, в одном масштабе и в одних шрифтах.

Общие требования к иллюстрационному материалу

- Если файл с набором текста (.doc) содержит в себе иллюстрации (рисунки, фотографии), то файлы иллюстраций **дублируются** в отдельной папке в форматах cdr, .ai, .eps, .jpg, .tif, (выбор формата см. ниже: *Исходные файлы иллюстраций*). Имена файлов должны совпадать с номерами иллюстраций в тексте.

- Каждый рисунок должен быть представлен отдельным файлом. Все файлы должны быть пронумерованы в соответствии с обозначением в тексте документа и сложены в одну папку. Нельзя складывать рисунки в разные папки (например, разбивать по главам).
- Рисунки, выполненные с помощью средств рисования WORD, оставлять в тексте документа в оригинале.
- Диаграммы и схемы, созданные в программе EXCEL, предоставлять в издательство в отдельном файле в оригинале.
- Размер иллюстраций **не должен превышать размеров печатной полосы.**
- Все подрисовочные надписи должны быть выполнены отдельно от рисунка средствами WORD.
- Надписи в самом рисунке при использовании специальных программ (Компас, Visio, AutoCAD и др.) выполняются шрифтом Times New Roman, высотой кегля не более высоты кг основного текста.

Исходные файлы иллюстраций

Векторные иллюстрации – штриховые: графики, диаграммы, блок-схемы и пр. Практически это все виды иллюстраций, кроме фотографий и скриншотов (снимков экрана). Файлы для таких иллюстраций предоставляются в форматах .cdr, .ai, .eps, .emf (для программы Компас)

Если файлы созданы в графических редакторах, отличных от CORELDraw и Adobe Illustrator, они должны быть переведены в формат .eps. Шрифт выбора – Times New Roman.

Растровые иллюстрации – полутоновые: фотографии, скриншоты. Файлы должны быть представлены в формате .jpg или .tif с максимальным качеством. Оптимальный вариант – разрешение не ниже 300 dpi (*dots per inch* – точек на дюйм).

Не следует переводить изображение в *кривые* и *контуры*, так как это исключает возможность прямого редактирования текстовой части файла.

«Закривление» шрифтов может потребоваться при использовании каких-либо экзотических гарнитур, но в этом случае файл шрифта должен быть предоставлен вместе с публикацией.

Сканированные иллюстрации

Иногда в учебных изданиях применяются сканированные иллюстрации – готовые рисунки из других изданий. В таких случаях необходимо оформлять библиографическую ссылку на документ, составная часть которого (в данном случае иллюстрация) используется.

При сканировании для получения хорошего качества иллюстраций, задавайте разрешение не менее 200 dpi. Оптимальное разрешение, позволяющее получить хорошую детализацию – 300–400 dpi. А для мелких фотографий иногда имеет смысл задать разрешение даже больше 400.

Сканированные иллюстрации должны быть чистыми, четкими, аккуратными, без «грязного» фона. Как правило, сканированные иллюстрации требуют обработки в Photoshop. При плохом качестве полученных при сканировании иллюстраций необходимо перенабрать все надписи на рисунке средствами WORD.

Сохранение при сканировании

В настройках задайте расширение (JPG), путь (диск и каталог, куда автоматически будут сохранены файлы), а также исходное имя. Имя файла должно совпадать с нумерацией рисунка в рукописи. *Например*: рис_5_а, рис_5_б, рис_5_в.

Главные критерии при отборе рисунков: *информативность* и *пригодность к типографской печати с бумажного или пленочного макета*.